

BioConcurso II – Fotografia Científica

REGULAMENTO

Preâmbulo

O fotógrafo científico regista experiências, ilustra informação científica e analisa os aspectos não visíveis a olho nu do mundo que nos rodeia, usando uma grande variedade de técnicas de obtenção de imagem, na tentativa de descrever fenómenos e processos.

A escolha do objecto e a forma como este é apresentado tem sempre em mente um determinado resultado (ponto de vista ou efeito); para o obter, o fotógrafo precisa de se munir do equipamento adequado e de manipular ou melhorar a imagem para atingir o efeito pretendido (visualização por hardware ou software do fenómeno em estudo).

As imagens científicas são tecnicamente exigentes. A realidade tem que ser fielmente representada, não impedindo que a imagem final resulte de um forte tratamento pós-obtenção (aplicação de filtros, recorte da imagem, fusão de várias imagens com vista a maximizar a profundidade de campo...). As imagens obtidas podem ser usadas para, sobre estas, se realizarem medições ou análises, ou para acompanhar relatórios científicos ou artigos.

A imagem científica tem uma finalidade e não é obtida primariamente com preocupações estéticas. No entanto, rigor e estética podem ser combinados num resultado que além de ser informativo seja também visualmente atraente.

Com este concurso, lançamos o desafio de combinar esses dois aspectos na produção de imagens que aliem à qualidade estética o rigor da representação do objecto ou do fenómeno em estudo.

Artigo 1º

Destinatários

1. O presente concurso é aberto a todos os interessados a nível Nacional.
2. Não poderão concorrer a este concurso os membros do júri bem como seus familiares em 1º grau.

Artigo 2º

Aceitação do Regulamento

O acto de inscrição no concurso implica a aceitação deste Regulamento.

Artigo 3º

Normas

1. Só são aceites trabalhos individuais.
2. Estes devem subordinar-se ao tema **Fotografia científica** em todas as suas vertentes. Para ser aceite como tal, o objectivo da fotografia deve ser perfeitamente identificado e descrita a metodologia usada para obter a imagem: equipamento, tipo de iluminação, software utilizado e, se aplicável, o tratamento digital aplicado.
3. As fotografias a concurso deverão ser impressas em papel fotográfico de qualidade com as dimensões de 30 cm x 45 cm, a cores ou preto e branco. A obra impressa deve ser acompanhada da respectiva versão digital, com qualidade suficiente para ser impressa nas dimensões acima indicadas (*tiff* ou *jpeg*, 300 dpi resolução).
4. Cada autor pode participar com um máximo de 3 obras originais.
5. É admissível a manipulação digital, a sobreposição e a composição das imagens desde que contribuam para melhor visualizar o fenómeno em estudo. Nesse caso, as operações efectuadas deverão ser declaradas.

Artigo 4º

Entrega dos trabalhos

Cada concorrente deverá enviar as fotografias pelo correio até dia 30 Abril num envelope fechado, acompanhadas pela ficha de inscrição devidamente preenchida, por carta registada, para o seguinte endereço:

NEBAUM
Universidade do Minho
Departamento de Biologia
4710-057 Braga

A organização atribuirá um número de identificação a cada trabalho, para protecção do anonimato durante o processo de selecção. Esse número será o único elemento identificativo a que o júri terá acesso. Cada fotografia deverá ser acompanhada por um título, uma descrição dos objectivos pretendidos com a imagem, bem como por uma descrição completa do equipamento e pós-tratamento efectuado (se for caso disso).

Reserva-se à organização o direito de utilizar ou divulgar os trabalhos seleccionados no concurso, mencionando sempre o autor. Para isso é necessário que cada concorrente envie a sua fotografia em formato jpg que não exceda 960x720 pixéis para o endereço nebaum@gmail.com.

Artigo 5º

Seleção dos trabalhos

A seleção dos trabalhos será efectuada por um júri constituído por três elementos:

- Maria Teresa Almeida (Presidente do júri, Professora Auxiliar no Departamento de Biologia da Universidade do Minho e investigadora do Centro de Biologia Molecular e Ambiental-CBMA)

- António Sá (Fotógrafo profissional *freelancer* especializado em fotografia da natureza. Entre outras revistas de viagens e natureza, nacionais e internacionais, é fotógrafo da National Geographic)

- Pedro Teixeira Gomes (Professor Auxiliar no Departamento de Biologia da Universidade do Minho e investigador do CBMA)

Cabe ao júri não admitir a concurso os trabalhos que entenda não terem qualidade técnica, artística ou estarem fora do contexto.

Artigo 6º

Critérios de seleção

Os critérios de avaliação por parte do júri nomeado deverão incidir nos seguintes parâmetros:

1. Fenómenos científicos
2. Originalidade
3. Valor científico e artístico
4. Qualidade técnica

A decisão do júri é irrevogável, não havendo lugar a recurso.

Artigo 7º

Prémios

Serão atribuídos prémios aos três primeiros classificados:

1º Vale no valor de 250€, utilizável num Passeio Fotográfico orientado por António Sá

2º Vale no valor de 100€ da FNAC

3º Vale no valor de 50€ da FNAC

Artigo 8º

Divulgação dos resultados do concurso e entrega dos prémios

A divulgação dos resultados do concurso e a entrega dos prémios serão realizadas em datas a estipular, devidamente notificadas a todos os concorrentes.

Artigo 9º

Direito de Autorização da Utilização por Terceiros

1. As fotografias apresentadas a concurso não serão devolvidas.
2. A apresentação dos trabalhos pressupõe a plena aceitação do presente regulamento.
3. O NEBAUM reserva-se o direito de utilizar as imagens submetidas para fins de divulgação.

Artigo 10º

Exclusão de concorrentes

A falta de qualquer elemento ou o não cumprimento de qualquer dos itens do presente Regulamento implica a exclusão do concorrente.

Artigo 11º

Casos Omissos

A resolução dos casos omissos neste Regulamento é da competência da Presidente da direcção do NEBAUM.

Artigo 12º

Para obter mais informações ou esclarecer dúvidas enviar um e-mail para o seguinte endereço nebaum@gmail.com.

Artigo 13º

Parcerias

O BioConcurso II – Fotografia Científica foi organizado pela direcção NEBAUM (Núcleo de Estudantes de Biologia Aplicada) em parceria com o CBMA, com a Sociedade Portuguesa da Vida Selvagem (SPVS), com o Departamento de Biologia da Escola da Ciências da Universidade do Minho, com a Biblioteca Lúcio Craveiro, FNAC e 17A.

Organizado por:



Em parceria com:

